

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Vijfde jaargang nr 3

14

oktober 2010



Samen musiceren....

Met de herfst in de lucht nog even terugdenken aan het lenteconcert 2010, aan een avond vol heerlijke muziek, creativiteit, verrassende acts, professionele lichtomkadering, een blij publiek en, in het percussie-ensemble 'Meptrop', enkele lustige muzikanten met hun facettenrijk talent...

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Anne-Mie Dedoncker, Bruneastraat 74, 1755 Kester – 054/56 68 63
adedoncker@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 20, 1755 Kester – 0485/40 10 07
dorien_bosmans@hotmail.com

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Jonas De Maeseneer

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester – 054/50 41 31

Bankrekening: 429-5100599-60

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **14**, het derde nummer van de vijfde jaargang:

Ons Percussie-ensemble	blz 1
Colofon:	blz 2
De tijd vliedt snel...	blz 3
Het verhaal van Jef (1)	blz 4 - 5
Uit de oude doos	blz 6
Het Sint-Maarten-lied	blz 7
Kester Kermis 1840	blz 8
19 tips voor muzikanten	blz 9
Uit de fanfarefamilie:	blz 10 - 11
De kroniek van 't muziek	blz 12 - 13
165 jaar geleden	blz 14
Dankend	blz 15
Vakantiepret in Bellewaerde	blz 16

De tijd vliedt snel...

Met het nummer 14 van ons **contactblad**, nu in uw handen, sluit onze harmonie reeds haar vijfde jaargang **Naklanken** af. Haast niet te geloven hoe razend vlug de maanden ons meevoeren. Niet te geloven evenmin hoe sterk die *Naklanken* op zo korte tijd een plaats hebben verworven onder de inwoners van Kester, als vérdragende echo van het leven in en rond de Sint-Martinusfanfare.

Contact is er alleszins geweest. Het aantal muzikanten is in deze korte tijd spectaculair gegroeid, en die groei kwam er dank zij de diverse jeugdige nieuwkomers en de terugkeer van meer geroutineerde talenten. Door die aangroei vermeerderde ook het aantal optredens van onze harmonie en kon dirigent Dorien het repertoire van haar muziekgezelschap op prettige en duurzame wijze uitbreiden. En Kester heeft het inmiddels al gehoord en gezien! Maar nog opvallender is de aangroei van de familie die zich rond de fanfare heeft geschaard: bijna één Kesters gezin op de drie sloot aan bij die ho zo noodzakelijke achterban. Zelfs uitgeweken zonen en dochters bleven via de *Naklanken* daadwerkelijk in contact met hun geboortedorp. Een **contactblad** dus, in de ware betekenis van het woord.

Genoeg achterom gekeken! Zoals reeds herhaaldelijk gezegd en geschreven, viert onze Koninklijke Fanfare in 2011 **de 165^e verjaardag** van haar ontstaan. Dat moet en zal uiteraard gevierd worden. De plannen krijgen vorm, en tijdens de wekelijkse repetitie zelfs al klank, maar de inspiratie borrelt kwistig wanneer bij de na-repetitie steeds nieuwe speelse akkoorden worden gezocht en gevonden.

Maar wij vragen ook iedereen om **bijkomende hulp**. Bij het verjaren komen foto's ter sprake, **oude foto's** van muzikanten, van optredens hier of elders. Zouden wij het geluk kennen nog foto's te vinden van onze voorgangers uit de 19^e eeuw? Mogen we, in elke familie, een speurtocht vragen naar foto's van familieleden die ooit spelend lid zijn geweest en wellicht een souvenir hebben bewaard van die muzikale prestaties? Bij processies, concerten of Ceciliafeesten werden ongetwijfeld kiekjes genomen van onze muzikanten, in groep voor een café, in de Statie, bij Pie Musch, op stap met de vlag voorop, uitgelaten, ernstig **Wie er bezit vragen we, zeer uitdrukkelijk, om ze ons te bezorgen of even te lenen**. Wij zullen er zorg voor dragen, ze scannen en opbergen in ons nog arme fotoarchief, en ze – voorzichtig en beleefd, zoals het hoort – terugbezorgen binnen de kortste keren.

2011 wordt aldus een feest voor de ganse fanfarefamilie van Kester.

En denken we nog verder vooruit, naar nog meer feesten! In 2008 reeds vestigden we er de Kesterse aandacht op dat in 1864 de huidige Sint-Martinuskerk werd gebouwd en ingehuldigd en dat, derhalve, **2014** ook een jubileumjaar is voor dorp en parochie. Dat de fanfare ook in **2016** een 170^e verjaardag kan vieren, hoeven we niet te verklappen. Onze muzikale jeugd zal die datum niet laten voorbijgaan. Maar vergeten we vooral **het jaar 2017** niet, nog amper zes jaar van hier. In dat jaar kan Kester vieren dat 800 jaar geleden onze voorouders **de Keure van Kester** hebben afgedwongen. En dat wordt vieren uit fierheid.

Maar eerst dus 2011. Graag wat oude fanfarefoto's aub!

Willy

Het verhaal van Jef (2)

... Een gepast repetitielokaal...

Na zijn opleiding, in het vorig nummer belicht, kwam Jef bij de grote jongens terecht. Maar waar was dat?

Een fanfare moet ergens kunnen repeteren. De keuze van een gepast repetitielokaal is niet altijd een eenvoudige zaak geweest. Wellicht was het dat evenmin een 165 jaar geleden, toen, volgens de officiële documenten van die tijd, per week onze muzikanten twee avonden samenkwamen om te oefenen.



Geen radio, geen televisie, weinig of geen kranten: men kon toch niet elke avond kaarten....

Voor de eerste wereldoorlog, in 1911 om precies te zijn, beschikte Kester over een heuse muziekschool (zie Naklanken 8 van november 2008). Zij was gevestigd op het dorp, in de gebouwen die later door 'meter Prauw' werden bewoond. Werd er toen daar geoefend?

Na de tweede Wereldoorlog werd er te Kester gerepeteerd bij Germaine Van Rossom in de Statie. Daar ook werd er gefeest, toneel gespeeld, gedanst. Daar was het leven goed. Maar toen Germaine overleed op 15 april 1966, nog geen 70 jaar oud, bedreigden donkere wolken het voortbestaan van het café en de bijhorende zaal.

Gelukkig werd Richard Kestemont, 'Blak' de bieruitzetter, nauw betrokken bij het leven van de fanfare, ooit zelfs voorzitter van de fanfare, de nieuwe eigenaar van het complex. Dank zij hem kon de fanfare rustig nog een tijdje blijven doorrepeteren in de Statie. Maar lang heeft het niet meer geduurd. Het huiselijk comfort dat Germaine bood aan 'haar' muzikanten was verleden tijd en het Jagershof wenkte, ook toen, en zijn bovenzaaltje geschikt voor toneel en .. repetities. Rond de overgang van de jaren 80 naar 90 werd achter het café van Denise Van Snick een nieuwe zaal gebouwd. Eigenaar was ook hier een fervent muzikant, inderdaad onze Jef Atlas. De fanfare zat dus twee keer veilig!

De overname van het complex Van Snick door de brouwerij Maes betekende alweer een ommekeer. Het 'Jagershof' werd een taverne en werd herdoopt in 'Buenito's'. Maar toen de huurders het pand verlieten en het geheel leeg stond, zag het bestuur van de fanfare het niet meer zitten. Opnieuw werd het zoeken naar een nieuwe ruimte. Dank zij voorzitter René Deridder werd, vanaf 12 januari 2000, de bovenverdieping van het oud gemeentehuis beschikbaar gesteld als nieuw repetitielokaal. Een hele opluchting toen, alhoewel niet ideaal.

Vanaf 2 september van hetzelfde jaar werd het dan ook ingeruild voor het pas gebouwde refertje naast de dorpschool. Wij herinneren ons nog levendig de situatie in dat lokaaltje. Omdat zoveel tafeltjes onze hongerige kleinen moesten laten aanschuiven werden de instrumenten in een hoek samengedrukt, met alle risico's van dien.

Het was dan ook een heerlijk moment toen, met de komst van Eva en Bruno, 't Jagershof opnieuw verrees en de vertrouwde thuishaven van de fanfare kon worden. En het is inmiddels zowel een haven als een thuis. Komt u maar eens op woensdagavond kijken en luisteren. Na het muzikale werk boven, volgen beneden de enthousiaste gesprekken die heel natuurlijk uitmonden in steeds nieuwe creatieve verzinsels. En wat die verzinsels worden zal het publiek kunnen aanschouwen bij een van de volgende activiteiten, hoe talrijk deze ook zijn.



Jo Van Nimmen (dwarsfluit) – foto Susanne Declercq

een weetje...

Verjaardagen van bruiloftsfeesten

1 jaar katoen	21 jaar opaal	40 jaar smaragd	75 jaar albast
2 jaar papier	22 jaar brons	41 jaar ijzer	80 jaar eik
3 jaar leder	24 jaar satijn	42 jaar paarlemoer	
5 jaar hout	25 jaar zilver	43 jaar flanel	
6 jaar blik	27 jaar acajou	44 jaar topaas	
7 jaar wol	28 jaar nikkel	45 jaar verguld zilver	
9 jaar faïence	29 jaar fluweel	46 jaar lavendel	
10 jaar tin	30 jaar parel	47 jaar kasjmier	
11 jaar koraal	32 jaar koper	49 jaar ceder	
12 jaar zijde	34 jaar amber	50 jaar goud	
14 jaar lood	35 jaar robijn	60 jaar diamant	
15 jaar kristal	36 jaar moeselen	65 jaar briljant	
16 jaar saffier	38 jaar kwik	70 jaar platina	
20 jaar porselein	39 jaar crêpe		

Uit de oude doos...

De foto's uit onze *Oude doos*, geleverd door Arthur Tresinie en afgedrukt in nummer 12 van *Naklanken*, hebben heel wat gesprekken gekruid tijdens de voorbije maanden. Veel gissen en veel vraagtekens brachten heel wat herinneringen naar boven die we, tot onze spijt, niet woordelijk kunnen weergeven.

De eerste foto (pagina 4) werd aandachtig bestudeerd en de muzikanten doorgaans herkend, dank zij de handleiding door Eddy Ots destijds opgesteld. Alleen is men er zeker van dat Dr Jozef Van Eesbeek nooit een instrument heeft bespeeld, laat staan een tuba zoals vermeld onder nummer 19. Maar nummer 9 zou geen Van Huychem maar een Vanderheyden zijn. Wie weet het zeker? De puzzel was totaal nieuw voor de tweede foto, hieronder nogmaals afgedrukt. Dank zij Arthur Tresinie (alweer) en Jozef Roobaert, kunnen we de foto dateren van voor 1947. Er staan immers nog geen huizen langs de linkerkant van de huidige Kesterweg waar de foto werd genomen. En Jozef bouwde er in 1947...



Nu de namen: op de eerste rij loopt rechts vooraan Dr. Jozef Van Eesbeek, *doktorke*, de erevoorzitter van toen. Als vlaggendrager fungeert, met imposante figuur, Maurits Cromphout, (*Pijp, de smid uit Kester-Brugge*). De militair achter hen is Jozef Dedobbeleer (*Jef van Sizeke*). Met de grote trom zien we Louis Vandenberg (*de kantonnier*). Achter Louis, in lichtere kledij, stapt meester Frans De Leener, en naast hem, met trompet ofte bugel in de hand, 'een Vanderheyden' zoals wordt gesuggereerd. Uiterst links volgt Louis De Doncker, als bugelspeler. De eerste na-oorlogse lichte muzikanten...

... en zo sluiten we, alweer maar slechts voor even, onze *Oude Doos*.
Nieuwe reacties (en uiteraard nieuwe foto's) zijn steeds welkom....

SINT-MAARTEN

TRAD. VLAANDEREN

PARTITUUR WILFRID MOONEN



Sint - Maar - ten, Sint - Maar - ten, Sint - Maar - ten reed door sneeuw en wind, zijn vu - rig paard droeg
hem ge - zwind. Sint - Maar - ten reed door sneeuw en wind, zijn vu - rig paard droeg hem ge - zwind.

Sint-Maarten, Sint-Maarten, Sint-Maarten reed door sneeuw en wind
zijn vurig paard droeg hem gezwind.
Sint-Maarten reed door sneeuw en wind
zijn vurig paard droeg hem gezwind

Een oude, een oude, een oude man zat langs de baan
en riep den ridder smekend aan.
Ach red mij toch uit mijne nood
'k vind in deze harde kou mijn dood.

Sint-Maarten, Sint-Maarten, Sint-Maarten innig aangedaan
bleef voor den armen bedelaar staan.
Hij trok zijn slagzwaard uit de schee
en sneed zijn mantel glad in twee.

Sint-Maarten, Sint-Maarten, Sint-Maarten reed door sneeuw en wind
zijn vurig paard droeg hem gezwind
Tot loon van 't geen hij heeft verricht
ziet hij des nachts een helder licht.

Een oude, een oude, een oude man verscheen voor hem
en sprak op hemelzoete stem
Ik ben uw Jezus gij gaf mij
dees mantelhelpt uit medelij.

Opgetekend door Herman Dewit in Wachtebeke - Domein Puyenbroeck

Met warme dank aan **Herman en Wilfrid** om de spontane toestemming tot het afdrucken van dit lied, een loflied aan de patroonheilige van Kester en van onze harmonie.

Over Kester-Kermis in 1840

Zo diep in het jaar nog even terugdenken aan de grillige kermisdagen, het lijkt wat ongewoon en een beetje laat. Maar het vorig nummer van *Naklanken* verscheen zo kort na de kermis dat er ruimte noch tijd overbleef om enkele recente archiefvondsten over ons jaarlijks dorpsfeest in dat nummer op te nemen.

En toch loont het de moeite even de klok terug te draaien en in oude gemeentelijke documenten te neuzen naar wat ze te vertellen hebben over onze kermis in lang vervlogen dagen. En dergelijke vondsten zijn goud waard wanneer de archiefkasten haast leeg zijn.

We vonden een brief uit 1840, uiteraard in de Franse taal geschreven, gericht aan de toenmalige Arrondissementscommissaris, met als onderwerp '*Foire, Marché, Kermesse*'. De brief is een antwoord op een omzendbrief die, in het eerste decennium van het jonge België, peilt o.m. naar de gewoonten op het platteland inzake feesten en vermakelijkheden.

Het antwoord van burgemeester Jozef De l'Arbre en van secretaris De Crem is driedelig en bondig. **Ja, er is in Kester een foire.** "Elk jaar, op de maandag na Drievuldigheidsdag, heeft zij plaats, zoals toegestaan door een Koninklijk Besluit tijdens het Hollands Regime in 1819 of 1820. Het precieze jaar kunnen wij de geachte heer niet geven omwille van de brand van het gemeentehuis op 2 september 1825, waardoor alle archieven werden vernield."

Wat was die '*foire*'? Was het, zoals de oude Larousse het verklaart, een publieke markt gehouden op vaste datum, of was het, volgens dezelfde auteur, een volksfeest op vaste datum? Wij mogen er naar raden maar onze vermoedens gaan naar de tweede mogelijkheid, want

Neen, "er is geen markt te Kester", klonk het ambtelijke en bondige antwoord.

Ja, "er is een kermis in het dorp, en wel gedurende twee dagen, met name op Drievuldigheidsdag en de dag nadien".

Meteen weten we ook dat we anno 2010 nog steeds een zeer oude gewoonte in ere houden op de eerste en de tweede kermisdag, die al bestond voor we onze verbouwde kerk in 1846 in gebruik namen en die dus verwijst naar een veel oudere kerkwijding, de oorsprong van de meeste 'kermissen'.

Door een andere brief, gedateerd 2 juni 1841, wordt ook bevestigd dat de processie toen reeds flink ingeburgerd was. Burgemeester De l'Arbre vraagt die dag immers aan de Gendarmeriebrigade van Heikruis, toen nog bevoegd voor onze gemeente, om twee manschappen, die op Kermisdag (6 juni 1841) zouden instaan voor de orde en de rust tijdens het dorpsfeest. Bijkomende vraag van de burgervader: kunnen ze hier tijdig zijn om bijstand te verlenen tijdens de processie? De processie: wellicht was het reeds de paardenprocessie, want orde en rust werden zeker niet verstoord door een gewone kerkelijke processie. Toen reeds was het Gild van 't Paardenvolk de hoofdacteur op kermisdag. Voor de aanwezigheid van onze fanfare op het feest zou men nog een vijftal jaren moeten wachten... Haar geboortjaar is immers **1846**.

19 tips voor de muzikant..

door een vorige generatie muzikanten uit onze harmonie opgetekend en ter lering aan de huidige en toekomstige muzikanten doorgegeven via ons schaarse archief...

1. Laat uw instrument altijd achter in de zaal, voor het geval u thuis de neiging mocht krijgen om te studeren.
2. Kom altijd te laat op de repetities, zodat u extra opvalt.
3. Dempers dien je altijd zo te plaatsen dat ze gemakkelijk kunnen weggrollen.
4. Om uw eigen toon goed te kunnen controleren dient u altijd iets langer door te spelen nadat de dirigent heeft afgetikt.
5. Het verzuimen van de repetities is een uitstekende methode om uw eigen belangrijkheid goed te doen blijken.
6. Help uw medemuzikanten door zelf zo luid te spelen dat daardoor de fouten van anderen minder opvallen.
7. Om uzelf extra zekerheid te verschaffen kunt u best vragen stellen over zaken die op voorgaande repetities zijn behandeld.
8. Om zeker te zijn dat het water goed verwijderd is uit kleppen en pompen, dient u dit luid en hoorbaar uit te blazen. Het best kunt u dit doen tijdens zeer zachte passages...
9. Het komt er niet op aan hoe u het muziekblad op uw lessenaar plaatst, als het er maar gemakkelijk af kan vallen.
10. Draag tijdens de repetities schoenen met harde zolen, om door mee te tikken goed de maat te kunnen houden.
11. Om uw dirigent aan de tijd te herinneren, moet u tijdens de repetitie veelvuldig en opvallend op uw horloge kijken. Schud het indien u twijfels heeft of het nog wel goed loopt.
12. Op zeker te zijn dat uw instrument goed zal zijn opgeborgen in het etui, kunt u best een eind voor het einde van de repetitie met inpakken beginnen.
13. Het is beslist niet nodig alle familiefeesten op de dag zelf te vieren. U kunt ze rustig verplaatsen naar de repetitiedagen.
14. Weiger consequent om andere dan 1^e partijen te spelen. U maakt per slot van rekening toch muziek voor uw eigen plezier.
15. Schud steeds opvallend met uw hoofd als andere muzikanten fouten maken.
16. Partituren kunt u het best opgerold of opgevouwen in uw instrumentenkoffer bewaren.
17. Om slijtage van de binnenkant van het instrument te voorkomen dient u het nooit schoon te maken.
18. Zorg ervoor dat de stempomp van uw instrument altijd vast zit, zodat de anderen op moeten afstemmen.

19. Vermijd de vorige 18 tips!!!!!!

Uit de fanfarefamilie...

Een volgende generatie muzikanten...

In vorige nummers van Naklanken mocht u vernemen dat twee onzer muzikanten, Annemie Dehantschutter en Liesbeth De Praetere, hebben gezorgd voor jong leven. En die kleintjes stellen het zeer zeer goed! Hier zijn ze dan die toekomstige muzikantjes, wie weet van onze eigen fanfare....



Liesbeths **Lander**



Annemie's **Helena**

Een sponsor verhuist...

Sinds kort vindt men onze sponsor 't **Kippenhof** niet meer in de Zwartschaapstraat maar wel aan de Ninoofsesteenweg 53 te Gooik, wat verdoken achter en beneden de toonzalen van het voormalige 'Bea-meubelen'. Men zegge het voort.... en men trachte hen te vinden!

Een muzikant gaat varen...

Op vrijdag 10 september was tenorsax **Frédérique Goessens** aan het feest! Die dag stapte hij in het spreekwoordelijke huwelijksbootje met zijn allerliefste **Nathalie**. In 't **Krekelhof te Gooik** werd er gefeest, met onze muzikanten als vrolijke gasten. En het moet gezegd: de feestende families kregen er de mooiste harmonie uit de regio te zien... en te horen. Feestelijk uitgedoste dames, elegante heren, geoefende muzikanten, vrolijke feestvierders!



Frédérique en Nathalie: heel veel geluk gewenst op een lange en boeiende boottocht!

En opnieuw valt er te treuren...

Na de dramatische reeks overlijdens opgenomen in het vorig nummer van *Naklanken* moeten we alweer ervaren hoe snel levensdraden kunnen worden doorgeknipt. Alweer kon de dood ons dorp niet voorbijgaan en valt treurnis op beproefde families.



Gotingen verloor met het overlijden van **Jeanny Niels** (Gotingenstraat 7) een van zijn meest vertrouwde figuren. Geboren te Kester op 8 februari 1937 stierf zij totaal onverwacht in het UZ te Jette op 28 mei 2010. Voor Marcel, haar echtgenoot, een hele schok, voor al wie haar kende een groot verlies. Ook onze fanfare verliest vandaag een trouw lid. We zullen de geregelde warme babbel met Jeanny echt missen!

De kroniek van 't muziek

Uit de agenda

Terwijl de muzikanten van Herfelingen trachtten te genieten van wat rust en ontspanning, brachten de onze, andermaal, een muzikale groet aan de vele bezoekers van het **Waanzinnig Weekend** in onze buurgemeente. **Op zondag 18 juli** lieten zij hun Latino-repertoire van de eigen kermisdagen, aangevuld met nieuwe ritmische nummers, horen in een goedgevulde feesttent. Op het einde van het optreden werd het zelfs wat enerverend drummen vanwege het publiek... Succes heeft ook, af en toe, een keerzijde!

Op de agenda

't Eten van 't muziek

U zal het al wel gehoord of gelezen hebben: **op zaterdag 23 en zondag 24 oktober**, wordt in zaal 't Jagershof, het jaarlijks **'t Eten van 't muziek'** gehouden. Dit culinair hoogfeest, geregisseerd door kok Marcel Velleman, heeft een smaakvolle reputatie te verdedigen en zal dat ook in 2010 con brio doen! Iedereen is van harte welkom. Iedereen zal tevreden huiswaarts keren, gesterkt en gelaafd, bediend met kwaliteit en gezelligheid! Zoveel sympathisanten van onze harmonie... dat moet je verdienen, jaar na jaar!

11 November (op 14/11)

De plechtige 11 novemberviering heeft dit jaar plaats op **zondag 14 november!** Een afzonderlijke uitnodiging wordt aan alle inwoners van Kester bezorgd en die uitnodiging is oprecht. Wij mogen immers **nooit ofte nimmer** de oud-strijders vergeten die in 14-18 of 40-45 hun leven op het spel hebben gezet – en soms moesten verliezen – om ons de vrijheid te bezorgen die we nu al zoveel decennia mogen beleven. Op 14 november zullen we ze gedenken en huldigen, de gekende en de vergeten oud-strijders en allen die door de oorlogen voor het leven zijn gekwetst of getekend.

Sinds een paar jaar herdenken wij op die dag, **Sint-Martinus' feestdag**, ook alle afgestorven leden van onze Koninklijke Fanfare Sint-Martinus. Wellicht heeft elk Kesters gezin onder zijn voorvaderen een of meerdere leden van onze muziekmaatschappij geteld. Elk gezin heeft dan ook een goeie reden om hulde te brengen en te herdenken. De huidige spelende leden zullen tijdens en na de viering in de kerk zorgen voor de passende muzikale begeleiding.

Omringd door de inmiddels traditionele delegaties van het gemeentebestuur, SATCOM en het Politiekorps, zullen de parochieploeg, de Dorpsschool en de Fanfare zorgen voor een stijlvolle en plechtige **11-november-viering**.

In dat kader leze men nogmaals het lied van **Sint-Maarten** dat Herman Dewit optekende en waarvoor Wilfrid de passende noten op het balkje zette... Waarvoor nogmaals dank!

Cecilia-feest: Artistiek Mozaïek

Artistiek Mozaïek. Onder deze titel vieren we dit jaar Sint-Cecilia. OKRA-Kester en de fanfare slaan de handen in elkaar om Kester een Ceciliafeest aan te bieden, dat in een vernieuwde vorm, wil aanknopen bij de roemrijke traditie die onze ouders en grootouders voor geen cent zouden hebben willen missen. Het aantal herbergen is geslonken, de feestgewoonten gewijzigd, maar Cecilia blijft bekoren.

Dit feest heeft plaats op zaterdag 27 november, in zaal 't Jagershof. Door de nauwe samenwerking tussen OKRA en de Fanfare werd het zelfs opgenomen in het gemeentelijk initiatief 'November=Cultuurmaand'. Een aanrader dus, die bovendien mikt op uw aanwezigheid.

De titel verklapt iets, maar zeer weinig over de inhoud van het programma. Nieuwsgierigheid is ook hier een goede saus! Maar wie Dorien kent en de ploeg muzikanten die voor de 'evenementen' zorgt, en de feestgrage dames en heren van OKRA, weet dat het boeiend zal worden, rijk gevarieerd, met veel muziek, gulle versnaperingen, zang, poëzie, schilderkunst en ... veel vermaak!

Kerstmis 2010

Naar jaarlijkse gewoonte zal ook in 2010 onze harmonie het Kerstfeest opluisteren in de Sint-Martinuskerk. Steeds opnieuw kijken velen uit naar de stemmige muzikale bijdrage van de muzikanten aan het kerkelijke hoogfeest. En doorgaans zorgen zij zelfs voor een verrassing en een surplusje...Op de vooravond van hun jubeljaar zullen ze niet onderdoen voor hun prestaties van de vorige jaren!



165 jaar geleden...

In de aanloop naar ons jubileumjaar 2011, kijken wij terug naar de mensen van toen die onze ‘Société des fanfares St Martin’ in 1846 hebben gesticht. Wie ze zijn, weten we niet. Daarom, als eer- en dankbetoon, noemen we alle gezinnen (gezinshoofden) die toen in Kester woonden. Wie herkent zijn voorouders in dit lijstje? *Wordt uiteraard vervolgd...*

Op ‘**De Plaetze**’ (blijkbaar ruim gemeten toen, daarom dit eerste lijstje...)

Jacobus Chantrain (dagloner) en Maria Catharina Van Rossom (spinster)
 Jan Baptist Roobaert (dagloner) en Joanna Catharina De Saegher (spinster)
 Jacobus Cochez (landbouwer) en Elisabeth Van Bellinghen (spinster)
 Jan Baptist Plas (herbergier) en Joanna Catharina Baisieux (herbergierster)
Josephus De l’Arbre (geneesheer-burgemeester) en Joanna Catharina Mehaudens
Andreas Josephus De Crem (gemeentesecretaris)
 Joanna Maria Van Everbroeck, wwe Petrus Bellemans
 Jacobus Lemaitre (grofsmid) en Maria Carolina Coppens (spinster)
 Anna Catharina De Grootd, wwe Jan Baptist De Nayre (pachter)
 Gilles Van Rossom (landbouwer), wnaar Catharina Josepha Stryckmans
 Jan Baptist Vander Eeckt (landbouwer) en Isabella Josepha Nerinckx (herbergierster)
 Cornelis Franciscus Roosens (peerdensmid) en Maria Catharina Coché
 Anne Marie Vanderplancken (naaister), wwe Jozef Van Holder
Dominicus Van Dorslaer (brouwer) en Maria Catharina Nerinckx (pachteres)
 Jan Baptist Plasschaert (landbouwer) en Maria Louisa Timmermans (herbergierster)
 Petronilla Dekens (herbergierster), wwe Judocus Segers
 Jan Baptist Borremans (bakker) en Anne Thérèse De Grootd (herbergierster)
 Jan Baptist Van Dorslaer en Anne Marie Van Lierde
Egidius Swalus (pastoor) en **Joannes Henricus De Brayl** (onderpastoor)
 Jan Baptist Van Bever (herbergier) en Joanna Catharina De l’Arbre (herbergierster)
 Alexander Claes (landbouwer), wnaar van Joanna Maria Van Ham
 Jan Baptist Penninckx (veldwachter) en Félicité Vanderstichelen (naaister)
 Dominicus De Coster (landbouwer) en Anna Maria Trullemans (spinster)
 Michaël Van Bellinghen (dagloner) en Maria Catharina Leuckx
 Petrus Mercier (mandenmaker) en Maria Theresia De Geyter (spinster)
 Franciscus Van Eeckenrode (landbouwer)
 Petrus Timmermans (dagloner) en Carolina Cromphout (spinster)
 Petrus Josephus De Crem (wever) en Lucia Du Mat (spinster)
 Carolus Van Holder (vleeshouwer) en Joanna Catharina Vanderschueren (herbergierster)
 Ludovicus Joseph Rassaerts (bakker) en Bernardina Vanden Daele (winkelierster)
Ludovicus Kestemont (organist) en Maria Ludovica Peeterbroeck
 Henricus Langendries (pachter) en Maria Christina Claes
 Petrus Panny (schoenmaker) en Marie Thérèse Panny (zijn huisvrouw)
 Cornelis Panny (gareelmaker) en Rosalia De l’Arbre (spinster)
 Nicolaes Jacobs (tonnenmaker) en Ivonna Catharina Matthieu (spinster)
Maximilianus Jacobs (koster) en Anna Maria Coppens
 Barthelemi Huwaert (dagloner) en Anna Maria Van Muysewinkel (spinster)
 Petrus Joannes Vanderheyden (landbouwer) en Joanna Catharina De Cleyn (spinster).....

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
 De parochie **Sint-Martinus Kester**, het **Gild van het Paardenvolk Kester** en
OKRA – trefpunt Kester
Michel Doomst, burgemeester
Inge Jacobs, schepen - Langestraat 33A, Kester
Jos Walravens – Molenstraat 33, Kester
Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, Kester
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingsesteenweg 70, Gooik
Century 21 VMT NV – 1740 Ternat, Assesteenweg 243 (0473/74 19 12) en
 1755 Kester, Edingsesteenweg
n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingsesteenweg 51 (02/532 44 37)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
Garage-Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingsesteenweg 181 (02/532 12 86)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingsesteenweg 268 (054/56 76 67)
Marc Noël, 'Management et Sécurité', Zwaantje 45, 1755 Kester (02/356 08 61)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)
Albert en Augusta Vanrompaey – Musch, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove
Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneaustraat 6
Romaine Van der Eeckt, Kester, Warandestraat 50
Wijnhandel Terlinden - Herfelingen, Terlindenstraat 16 (02/396 22 61 of 0474/599 888)
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingsesteenweg 301 (054/56 82 58)
Decoster, Groothandel Bouwmaterialen – Kester, Peverstraat 24 (054/56 84 71)
Cyclo Cosyns - fietshandel - Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)
Bakkerij Vansnick, - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Beenhouwerij Jos - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofse Steenweg 53 (nieuw adres!) (054/56 73 27)
Verzekeringen Pierre Bouteille bvba – Oetingen, Frankrijkstraat 15A (054/56 85 29)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze *Naklanken*, samen meer dan 200 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt!

**Vergeet het niet aub:
 we zoeken allen oude foto's die
 verband houden met onze fanfare.**

Vakantiepret in Bellewaerde



Op zondag 15 augustus 2010 trok een deel van onze muzikale jeugd naar Bellewaerde. Twee families in één! De huiselijke kring werd voor een dag verbreed tot de ganse fanfarefamilie. Niettegenstaande de kille zomerdag was de warme gezelligheid af te lezen van alle gezichten. Team building: een onverbreekbare band, de toekomst van onze harmonie!